

Einladung zum Spezialkonzert 70 Jahre Grundgesetz

Liebe Musikerinnen, liebe Musiker, liebe Lehrerinnen und liebe Lehrer,

im Jahr **2019** jährt sich zum 70. Mal die Verabschiedung des Grundgesetzes, das 1949 auf der Herreninsel fertiggestellt wurde und dann am 23. Mai im Deutschen Bundestag Gültigkeit erlangte. Außerdem wurden vor 30 Jahren, im Jahr 1989, die friedlichen Demonstrationen auf dem Platz des Himmlischen Friedens, Tian'anmen Platz, in Beijing mit Staatsgewalt niedergeschlagen.

Aus diesem Anlass haben wir ein besonderes **Konzert am 3. Oktober 2019** vor.

Die Werke sind:

1. **Beethoven, 6. Symphonie „Pastorale“:** Dieses Werk soll dafür stehen, dass wir Menschen uns um unsere Umwelt bemühen müssen.

Besetzung: Picc., 2Fl, 2Ob, 2Kl, 2Fg, 2Hrn, 2Tr, 2Pos, Pk, Streicher.

2. **Beethoven, Egmont-Ouvertüre:** Der von Goethe in Szene gesetzte Aufstand der Niederländer gegen die spanische Fremdherrschaft findet in Beethovens Musik seinen dramatischen Ausdruck.

Besetzung: 2Fl (Picc), 2 Kl, 2Ob, 2Fg, 4Hrn, 2Tr, Pk und Streicher.

3. **Copland, Lincoln Portrait:** Ein musikalisches Portrait des 18. Präsidenten der USA, einem großen Verfechter demokratischen Gedankengutes, der durch einen Sprecher hier auch wörtlich zitiert wird.

Besetzung: Picc, 2Fl, 2Ob, Eh, 2Kl, 2Fg, Kfg, 4Hrn, 3Tr, 3Pos, Tb, Pk, 3 Perc, Hrf, Celesta, Streicher. Sprecher

4. **Williams, Liberty Fanfare:** Ein wirkungsvolles Musikstück, das Williams zum 100sten Geburtstag der Freiheitsstatue in New York komponiert hat.

Besetzung: 2Fl (2Picc), 2Ob, Eh, 2Kl, BKl, 2Fg, Kfg, 4Hrn, 3Tr, 3Pos, Tb, Pk, 3 Perc, Hrf, Piano, Streicher.

5. **Zhou Long, The Rhyme of Taigu:** Die aufwühlende Rhythmik des klanglich effektvollen Stücks aus der Klangwelt Chinas soll Synonym für die Studentenunruhen 1989 sein.

Besetzung: Picc, 2Fl, 2Ob, Eh, 2Kl, BKl, 2Fg, Kfg, 4Hrn, 3Tr, 3Pos, Tb, Pk, 3 Perc, Hrf, Celesta, Streicher

6. **Weill, Youkali:** Der große Brecht -Vertoner besingt in diesem Lied eine utopische Insel, auf der ein freiheitliches Leben möglich ist.....

Besetzung: noch offen, muss noch arrangiert werden. Sängerin

Mit diesem Konzert wollen wir vor allem darauf hinweisen, dass die freiheitliche Grundordnung unseres Grundgesetzes ein hohes Gut ist. Die Werte, die darin verankert sind, sollen auch in Zukunft ein Maßstab unseres Zusammenlebens sein. Ich wünsche mir vor allem viele junge Menschen in diesem Konzert.

Ihr

Probentermine für das Grundgesetzkonzert am 3. Oktober 2019

- 30. Jun., So 15:00 bis 19:00 Grundgesetzkonzert Tutti Auftaktprobe**
6. Jul., Sa 18:00 bis 21:00 Grundgesetzkonzert Streicherprobe
13. Jul., Sa 10:00 bis 18:00 Grundgesetzkonzert Registerproben*
14. Jul., So 18:00 bis 21:00 Grundgesetzkonzert Streicherprobe
20. Jul., Sa 10:00 bis 13:00 Grundgesetzkonzert Streicherprobe
27. Jul., Sa 10:00 bis 18:00 Grundgesetzkonzert Registerproben
28. Jul., So 14:00 bis 20:00 Grundgesetzkonzert Tutti mit Grillabend

Ferien

- 8. Sep., So 14:00 bis 21:00 Grundgesetzkonzert Tutti** (letzter Schulferientag)
14. Sep., Sa 10:00 bis 16:00 Grundgesetzkonzert Registerproben
21. Sep., Sa 10:00 bis 16:00 Grundgesetzkonzert Tutti
28. Sep., Sa 10:00 bis 16:00 Grundgesetzkonzert Tutti mit Registerproben
29. Sep., So 14:00 bis 18:00 Grundgesetzkonzert Tutti

2. Okt., abends Aufbau³ (evtl)

3. Okt., Do., vormittags GP und Aufbau

18:00 Konzert

¹ Registerproben sind kurze Stimmproben, die 90 Min. dauern. Die Zeiten werde ich mit Euch bei der ersten Probe im Juni bestimmen.

² Zu diesen Proben gibt es noch gesonderte Pläne, die ich erst im zeitlichen Vorfeld festlegen möchte.

³ Da der Aufführungsort noch nicht klar ist, könnte ein erhöhter Aufwand beim Aufbau nötig werden.

Liebe Musiker, liebe Musikerinnen,

bei Beethoven habt ihr so richtig Lust bekommen dabei zu sein? Die chinesische Klangwelt fasziniert euch? Oder ist es einfach der Spaß und die Geselligkeit eines Orchesters, gepaart mit der Aussicht auf ein wundervolles Klangerlebnis? Wir würden euch gerne kennen lernen und hoffentlich bald in der ARCHE begrüßen. Am 7.6. möchten wir euch daher nachmittags einladen uns zwei kurze Stücke vorzuspielen, damit wir sehen können, ob ihr das Projekt erfolgreich begleiten könnt. Bringt dazu ein schnelles und ein langsames Stück mit. Keine Angst, es geht nicht um eine fehlerfreie Performance, sondern darum, dass ihr zeigt, was ihr könnt. Eine zeitliche Einteilung schicken wir euch ab dem 2.6.

Ich freue mich auf das Kennenlernen und das gemeinsame Musizieren!

Simon Holst
Orchestervertreter

Anmeldung zum Probespiel für das Konzert 70 Jahre Grundgesetz

Bitte ausfüllen und bis spätestens **1. Juni** per E-Mail an holst.simon@outlook.de oder Simon Holst, Deisenhofener Str. 53, 81539 München.

_____	_____
Name	Geburtsdatum
_____	_____
E-mail Adresse	Instrument (auch mehrere Angaben möglich)
_____	_____
Adresse (Ort, Straße, Nr.)	Telefonnummer

An diesen Probenterminen bin ich jetzt schon anderweitig verpflichtet:

Alle anderen Termine halte ich für die Probenarbeit frei.

Datum

Unterschrift